

Penetrable de Jesús Soto registra récord de visitantes en Londres

La primera exhibición individual del cinetista venezolano Jesús Rafael Soto en Londres, registró un récord de 18.300 visitantes durante el programa de verano *"Art in the park"* de la prestigiosa Serpentine Galleries. La iniciativa, impulsada por Melanie Nenning Herrera fundadora de la consultora de arte ORBE Consultants y patrocinada por Britannia Financial Group, ofreció al público la posibilidad de disfrutar del *Pénétrable BBL Jaune*, una de las obras más emblemáticas del artista.



Hans Ulrich Orbist, Director Artístico de Serpentine Galleries habla con Melanie Nenning Herrera, Directora de ORBE Consultants en el evento de cierre de la exposición de Soto. Courtesy ORBE.



Melanie Nenning Herrera, Directora de ORBE Consultants y Peggy Leboeuff, Directora de la Galería Perrotin de Nueva York dentro del Penetrable de Soto. Foto: René Lazový



Hans Ulrich Obrist, Director Artístico de Serpentine, Melanie Nenning Herrera, Directora de ORBE Consultants, Betinna Korek, CEO de Serpentine, Peggy Leboeuff, Directora de la Galería Perrotin de Nueva York. Fotos: René Lazový



Isabela Herrera Velutini de Carmona, miembro ejecutivo de BOD en Britannia Financial Group habla del compromiso con las artes y la cultura en desarrollo. Melanie Nenning Herrera, en la foto de abajo, destacó la importancia de honrar el legado de Soto. Fotos: René Lazový





Soto en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1969.

Foto: André Morain. Cortesía de los Archivos Soto.



Adriana Gutierrez, Directora de Atelier Soto París, presenta el libro de colorear para niños creado para la exhibición de Soto en Serpentine Galleries de Londres. Cortesía ORBE.



Jesús Rafael Soto, Pénétrable BBL Jaune (1999-2023 Edición). © Jesús Rafael Soto / ADAGP, París 2026. Cortesía de Atelier Soto, París y galería Perrotin. Foto: George Darrell. Cortesía Serpentine.



Soto, 1970 © MSU, Zagreb. Cortesía Archivos Soto.



Isabela Herrera Velutini de Carmona, miembro ejecutivo BOD de Britannia Financial Group y
Hans Ulrich Obrist, Director Artístico de Serpentine. Fotos: René Lazový.



Melanie Nenning Herrera, Directora de ORBE Consultants y Adriana Gutiérrez, Directora de Atelier Soto París.

Julio Herrera Velutini fundador de Britannia Financial Group y Peggy Leboeuff, Directora de la Galería Perrotin en la exhibición de Soto en Londres. Photo: René Lazový.



“Para nosotros en Britannia ha sido un privilegio apoyar a una institución como Serpentine Galleries en proyectos como este que además realzan el legado de uno de los artistas venezolanos más importantes del siglo XX. Esperamos que sea el comienzo de una alianza duradera”, dijo Isabela Herrera Velutini de Carmona.

La instalación fue clausurada el 25 de octubre y aunque no existe un anuncio oficial, los organizadores no descartan la posibilidad de presentar una nueva muestra del artista. “Quiero pensar que esto es apenas un adelanto. Londres lleva mucho tiempo esperando una retrospectiva completa del maestro Jesús Soto”, aseguró Melanie Nenning Herrera.

Para más información visitar: serpentinegalleries.org/whats-on/jesus-rafael-soto-penetrable-bbl-jaune